

# Nova agenda europea per a la cultura

*Nou programa europeu de cultura*

Ciutat de Mallorca, 9 d'abril de 2019

Estanislau Vidal-Folch

# Nova agenda europea per a la cultura

## Comissió Europea

- (maig 2018): objectius amb dimensions de polítiques social, econòmica i exterior.
1. Introducció: 60 aniversari del tractats de Roma. Reforç de la identitat europea. Sentiment de pertinença. Construcció d'una UE més justa i integradora (innovació, creativitat, ocupació i creixement)
  2. Els reptes i la ambició: crisi financera, desigualtats socials creixents, població més diversa, noves tecnologies i comunicació digital. El paper de la cultura: valors i sentiment de comunitat.
  3. Fonaments de dret: Art 3 del tractat TUE i 167 del Tractat de funcionament. La cooperació.

## Tres objectius estratègics:

1. fer servir el potencial de la cultura i la diversitat cultural per al benestar i la cohesió socials promovent la participació en activitats culturals, la mobilitat dels artistes i la protecció del patrimoni;

## La Comissió:

- Donarà suport a la recerca sobre les interaccions de la cultura per avaluar-ne l'impacte en els diferents àmbits, incloent-hi la salut i el benestar (2018).
- Desenvoluparà accions específiques per a la inclusió social per mitjà de la cultura i els programes Europa Creativa i Erasmus+,<sup>20</sup> i establirà criteris de selecció perquè el programa Europa Creativa incentivi la gestió de projectes en condicions d'igualtat de gènere (2019).
- Engregarà un projecte sobre ciutats i espais culturals i creatius en el marc del programa Europa Creativa per promoure la participació cultural i la regeneració social i urbana (2018).
- Proposarà un programa de mobilitat per a professionals dels sectors culturals i creatius en el marc del programa Europa Creativa (2018-2019).

## La Comissió convida els estats membres a:

- Comprometre's a avançar en l'eliminació de les barreres administratives i fiscals a la mobilitat; entre d'altres, a través del proper pla de treball de cultura.

1. impulsar l'ocupació i el creixement en els sectors cultural i creatiu fomentant les arts i la cultura a l'educació, promovent les competències pertinents i impulsant la innovació en la cultura;

La Comissió:

- Participarà en la fase de validació del projecte de l'OCDE « Ensenyar, avaluar i aprendre per competències de pensament crític i creatiu en ensenyament », amb vista a incloure un mòdul de creativitat en el programa per a l'avaluació internacional d'alumnes PISA 2021; a més, la Comissió estudiarà les possibilitats de seguir la mateixa línia en l'educació superior i la formació professional (2018).
- Promourà la música i les arts en l'educació i la formació, també com a tema prioritari del programa Erasmus+ (2019), i fomentarà la creació de mòduls interdisciplinaris en institucions d'educació superior per al desenvolupament de la creativitat, combinant les competències artístiques, les tecnologies de la informació i la comunicació, i les competències empresarials i de negocis (2018).
- Continuarà donant suport a les regions que apliquen l'especialització intel·ligent i les estratègies macroregionals centrades en la cultura, i continuarà promovent el turisme cultural sostenible per mitjà d'una iniciativa europea especialitzada en l'Any europeu.
- Donarà suport a les associacions entre, d'una banda, els professionals i el sector de la creació i, de l'altra, les xarxes europees d'incubadores per a la innovació moguda per la creativitat, tot integrant la ciència i la tecnologia d'avantguarda amb la creativitat, l'art i el disseny.

- Executarà un projecte pilot que fomenti associacions més sòlides entre els sectors de la cultura i la creació, les administracions locals, els actors socials i els que treballen en l'àmbit de l'educació i la formació (2018).
- Explorarà la creació d'una comunitat del coneixement i la innovació en el sector del patrimoni cultural i la creació dins el marc de l'Institut europeu d'innovació i tecnologia (2019).
- Organitzarà un diàleg regular amb els sectors de la cultura i la creació en el context d'una estratègia política industrial renovada, per identificar les necessitats polítiques i apuntalar un marc polític exhaustiu a la UE.
- Iniciarà un diàleg regular amb el sector de la música i executarà l'acció preparatòria *La música mou Europa*.
- Reforçarà el diàleg amb la indústria audiovisual europea, també a través d'esdeveniments del Fòrum del cinema europeu (2018).
- Donarà suport als estats membres per garantir una *remuneració justa* dels artistes i creadors amb debats generals i sectorials, d'acord amb l'estratègia del mercat únic digital.

La Comissió convida els estats membres a:

- Comprometre's amb la millora de les condicions socioeconòmiques dels artistes i creadors, i amb la promoció de l'educació i la formació artística en el marc del proper pla de treball.

1. reforçar les relacions culturals internacionals, aprofitant al màxim el potencial de la cultura per impulsar el desenvolupament sostenible i la pau;

La Comissió i l'Alt Representant:

- Fomentaran els sectors de la cultura i la creació en els Balcans occidentals millorant el finançament del programa Europa Creativa, i consideraran l'ús de l'instrument d'ajuda a la preadhesió per donar suport a la cultura en els països candidats a l'adhesió i als Balcans occidentals, sobretot pel que fa a l'aplicació de les iniciatives emblemàtiques relacionades amb el pla d'acció en favor de la transformació dels Balcans occidentals.
- Prepararan l'inici de la tercera fase del programa cultural de l'Associació Oriental i reforçaran la societat civil a través de la cultura en els països mediterranis.
- Engegaran una acció preparatòria sobre les cases europees de la cultura en els països associats

- Reforçaran el diàleg sobre la cultura amb la Xina i iniciaran un nou diàleg amb el Japó.
- Aplicaran el programa cultural Intra-ACP adreçat als països de l'Àfrica, el Carib i el Pacífic de l'onzè fons europeu de desenvolupament, complementant les accions en el marc d'altres programes de la UE pertinents, a fi de donar suport a la creació d'ocupació, la construcció d'identitat, la formació professional i la cooperació audiovisual, i hi aplicaran la Convenció de la UNESCO de 2005.
- Desenvoluparan estratègies de cooperació cultural a escala regional, començant pels Balcans occidentals, l'Orient mitjà, la regió de l'Àfrica septentrional i l'Amèrica Llatina.
- Afegiran la protecció del patrimoni cultural a les tasques de les missions de la política comuna de seguretat i defensa, si escau, a partir dels projectes i les missions en curs.
- Donaran suport als corredors del patrimoni de la ruta de la seda a l'Àsia central, l'Afganistan i l'Iran.

A més, la Comissió convidarà els estats membres a:

- Cooperar en el desenvolupament d'activitats conjuntes amb la Comissió, l'Alt Representant i els seus serveis, inclòs el Servei europeu d'acció exterior.

# Accions transversals

Quan es tanqui l'**Any europeu del patrimoni cultural (2018)**, la Comissió:

- Presentarà un pla d'acció sobre el patrimoni cultural (05/12/2018) i demanarà als estats membres que redactin plans similars a escala nacional i que facin un seguiment de les deu iniciatives europees per mitjà dels plans de treball del Consell en matèria de cultura.
- Proposarà incorporar els resultats de l'Any europeu a programes futurs de la UE i a la política de cohesió.
- Donarà suport a l'aplicació del futur reglament de la UE sobre la importació de béns culturals amb un pla d'acció sobre el comerç il·legal de béns culturals, i crearà una plataforma social d'actors de perfil científic i polítiques sobre el patrimoni cultural en situació de risc.



# Digitalització

La Comissió:

- Crearà una xarxa de centres de competència per tot el territori de la UE per preservar el coneixement del patrimoni monumental en perill per mitjà d'una digitalització a gran escala (2019).
- Crearà un directori en línia de pel·lícules europees i llançarà la primera Setmana del cinema de la UE perquè les pel·lícules europees estiguin disponibles per a tots els centres educatius d'arreu d'Europa (2019).
- Establirà una xarxa paneuropea de centres creatius digitals i d'innovació en suport de la transformació digital (2020).
- Proposarà els propers passos per a Europeana, la plataforma digital d'Europa en l'àmbit del patrimoni cultural (2018).
- Engregarà plans de tutoria pilot per a professionals del sector audiovisual — especialment per a dones— per ajudar els nous talents a desenvolupar les seves competències i la seva carrera (2019).
- Estimularà el contacte i la col·laboració entre art i tecnologia per impulsar la innovació sostenible a les empreses i a la societat (2018).

# Pla de treball de cultura 2019-2022 (del Consell)

*“Considerants”*

Declaració i conclusions (*fonaments de dret*)

Reptes d'avui dia als quals ens enfrontem

Plans precedents (*balanç de l'Agenda europea per a la cultura 2007 pàg. 65-71*)

Nova agenda europea per a la cultura, de la Comissió Europea (maig 2018): objectius amb tres dimensions polítiques: social, econòmica i exterior.

# Pla de treball de cultura 2019-2022

## PRINCIPIS RECTORS (8)

1. doble valor cultural i econòmic de la cultura
2. visió holística i transversal
3. governança cooperativa

## **II. PRIORITATS (5)**

1. Sostenibilitat del patrimoni cultural
2. Cohesió i benestar
3. Ecosistema de suport als artistes i als professionals de la cultura i la creació i als continguts europeus
4. Igualtat de gènere
5. Relacions culturals internacionals

# III. APLICACIÓ

1. conjunta
2. dinàmica

## **IV. ACTUACIONS (17)**

### **Sostenibilitat del patrimoni cultural**

1. Governança participativa
2. Adaptació al canvi climàtic
3. Principis de qualitat per a les intervencions en el patrimoni cultural
4. Altres fonts de finançament del patrimoni cultural

### **Cohesió i benestar social**

1. Cohesió social
2. Arquitectura i entorn construït d'alta qualitat per a tothom
3. Comprendre els públics digitals
4. Generació de joves creatius
5. Ciutadania, valors i democràcia

## **Ecosistema de suport als artistes i als professionals de la cultura i la creació i als continguts europeus**

1. Situació i condicions laborals dels artistes i dels professionals de la cultura i de la creació
2. Llibertat artística
3. Coproduccions en el sector audiovisual
4. Diversitat i competitivitat del sector de la música
5. Multilingüisme i traducció
6. Finançament i innovació

## **Igualtat de gènere**

7. Igualtat de gènere en els sectors cultural i creatiu

## **Relacions culturals internacionals**

8. Perspectiva estratègica de les relacions culturals internacionals de la UE